



Equipment (Natif) Studio A/B

Console :

Trident Serie 65

Préamps :

2x Neve 51
2x HL 169 Hacienda Labs
2x Spl Gold Mike

Eq :

2x Neve 51 Tranche Eq
1x Pultec Lindell

Comp :

2x Neve 51 Tranche limiter
1x Fet Compressor IGS
1x Vari-Mu Compressor IGS
1 x Optic Warmaudio

Monitoring :

Jean Marie Reynaud
Yamaha Msp 5

Parc micros:

1 C12 type Elam 251
2x U47 Clone (JZ 11)
2x Octava Mk-012 A
2x M160 Beyer dynamic (rubans)
2x LL2912 (rubans homemade)
2x km184 (clone)
1x M88 TG
1x C 414 B uls Clone
1x AKG C 2000 B
1x Shure Beta 52
2x Shure SM 57
1x Shure SM 58
1x Shure SM7
...

Plateforme:

RME Fireface 800
Convertisseur 24bits/192kHz,
10+8 Entrées / 8+8 Sorties

Plugins + Software :

Sonar PLATINUM
Native Instruments Komplete 11
UAD Plug Ins + EMI TG12345; Série :
Abbey Road, API 2500 Compressor, etc...

Backline (Natif) Studio A/B

Amplis :

1x Vox AC 30
1x Fender Deluxe
1x Fender Basse Bxr
1x Bedrock

Claviers/Synthés :

1x Korg minilogue synthé analogique
1x Alesis S4plus
1x Akai SG 01 V
1x BOSS Dr 660
1x ROLAND TR 505
1x clavier maître

Batterie/Percussions :

Batterie « Premier » Apk Black
Fûts ø12, ø14, ø16, ø22
Ride/ Paiste power ride ø20
H/H Sabian Pro ø13

Piano :

Piano droit Yamaha 1987
Orgue Farfiza
Orgue ELKA 707 (type moog / b3)

Guitares Electriques :

1x Fender Télécaster (US std)
1x Ibanez Talman
1x Guitare Luthier Tonnard
1x Gibson Supreme Favier Guitars

Guitares Acoustiques :

1x Classique Alvaro
1x Acoustic Baby Taylor
1x Acoustic Cort
1x Ukulele
1x Favier Guitars (Luthier)

Basses :

1x Fender Jazz Bass
1x Yamaha BBg5s

Magnétophone à Bande :

ReVox B77 MKII

Equipment (Additionnel) Studio C

Préamps :

2x Telefunken v672
1x Universal Audio 710

Monitoring :

KRK V6

Parc micros:

1x Audio-Technica AT4033
2x TB – RM700 (rubans)
1x AKG D 310
1x Shure Beta 97

Plugins + Software :

Universal Audio Legacy Collection
Universal Audio Fairchild 670
Waves Musicians Bundle 2
Native Instruments Komplete 11
Nomad Factory Analog Signature
Sonar PLATINUM

Plateformes:

RME Fireface 800
Convertisseur 24bits/192kHz,
10+8 Entrées / 8+8 Sorties

Backline (Additionnel) Studio C

Amplis :

1x Epiphone Valve Jr
1x Pignose Mini-Amp

Claviers/Synthés :

1x Roland D-20
1x Gem Jumbo 61 (1974)

Batterie/Percussions :

Ludwig Black Perloïd (1967)
Fûts ø12, ø16, ø22
Ride/Crash Zildjian ZHT ø21
Crash Paiste PST3 ø16
H/H Paiste 101 ø13

Piano :

Piano Droit Gaveau (1908)

Guitares Electriques :

1x Fender Stratocaster (US std)
1x Fender Télécaster (US std)
1x Squier Tele JV (1983)
1x Epiphone 335
1x Ibanez S860 custom
1x Danelectro Longhorn (1968)
1x Danelectro 63 (baritone)
1x Danelectro DC 6/12 (12 cordes)
1x Danelectro DC 59 Electric Sitar

Guitares Acoustiques :

1x Guitare-Banjo
1x Ukulele
1x Mandoline Electro-acoustique

Basses :

1x Danelectro Longhorn
1x Danelectro Bass VI
1x Peavey Forum Active